CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



la emoción por tocar y desplazar la arena, los hizo sentir comunicados entre ellos. Danna compartió todo lo descubierto con Mariangel que se encontraba a su lado.



CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Mes: Mayo



Nos expresamos en el silencio de la voz y los gritos del alma.



"mira profe, mi cara está feliz"
"profe la nariz de César es pequeña" Abraham





Emma "mi mamá pofe "
Erick " que color es profe

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PARVULOS B



"POFE mira como dibujo un dinosaurio y est amuy bravo" era lo que mencionaba èl al momento de manipular la acuarela, siendo este elemento de gran gusto para la mayoría de los niños y niñas de parvulos B



Se observaba como Emanuel disfrutaba de interactuar con el papel y agua lo que le generaba gusto el aplicar agua para que sus manos quedaran untadas decidiendo por ultimo que era un regalo que daria a su mamà katerine.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDÍN C	MES: ENERO
	
Lo individual se convierte en colectivo, sus creaciones se transforman de acuerdo a su necesidad, es un momento serio para cada una en el que cada pieza juega un papel fundamental, se preguntan la una a la otra qué va en qué lugar, y en acuerdo colectivo, Emma y Nathaly crean un castillo.	Ahora, lo individual prima, es importante para cada cada uno centrarse en lo que hace desde la selección cuidadosa de los colores, observan lo del otro para contarle qué están haciendo ellos y preguntar qué quieren crear, un momento íntimo y cuidadoso.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN A	MES: ENERO
	
En esta experiencia se logra las interacciones armónicas, desde las creaciones con experiencias sensoriales según los intereses de los niños y niñas, además de incentivar la comunicación verbal.	Para esta experiencia se realiza la construcción de la identidad de los niños y las niñas a través de espacios artísticos y acogedores. se propicia la creación del arte mediante la imaginación e interacción entre ellos, según sus intereses.